

## **Инновации: апокриф. Педагогика авторитета как антипод авторитаризма**

Каменский А.М., директор лицея №590 Санкт-Петербурга

### **Аннотация**

В представленных материалах рассматриваются вопросы развития инновационного движения в современном образовании, его результативности, возникающих рисков. В рамках авторского информационно-гуманитарного подхода предлагаются возможные решения проблем воспитания современного школьника, развития его индивидуальности в условиях массового образовательного учреждения. Затрагивается тематика использования компьютерных и интернет-технологий в образовательном процессе, их влияние на ученика, педагога и среду совместной жизнедеятельности. Приводятся примеры формирования каналов открытости школьного образования.

## Инновации: апокриф. Педагогика авторитета как антипод авторитаризма

Каменский А.М., директор лицея №590 Санкт-Петербурга

При наборе в поисковой системе Яндекс ключевого слова «инновация» высвечивается 35 миллионов ссылок. Первой дает ответ Википедия. Инновация (англ. innovation) – это внедренное новшество... [1] Остальные разнообразные определения так или иначе поддерживают «реализаторскую» составляющую этого понятия. Обозначенный подход особенно актуален в отечественной практике. Воплощение интересных идей до сих пор остается слабой стороной и современной педагогики. В этом смысле инновации нужны нашему образованию как воздух.

Однако необходимо разобраться, что происходит с инновационным процессом школы в действительности. Представляется целесообразным разделить инновации на два типа: позитивные и негативные. К первым можно отнести каждодневные личные и коллективные придумки учителей, используемые в школьной практике, без которых немыслима наша творческая профессия. Роль руководителя любого ранга в этом процессе очень проста: необходимо эти инициативы всячески поддерживать. Такой вид конкретных инноваций характерен для нашего образования с незапамятных времен.

Ещё одним признаком инноваций является их воспроизводимость, о ней так же, как о реализуемости, говорится во многих определениях. [2] В технологической сфере всё раскладывается четко: создание соответствующих условий, обеспечение ресурсами, повторение эксперимента и получение определенного результата. В гуманитарной сфере сбой в представленной цепочке идет сразу в первом звене. Невозможно повторить соответствующие условия, т.к. каждый человек (а педагогика занимается именно человеком) – это неповторимая вселенная. Данный посыл далеко не авторский и усвоен цивилизацией ещё с 19 века, со времен Фёдора Михайловича Достоевского. Представление о педагогической инновации как о технологической цепочке последовательных действий привносит в нашу профессию лишь негатив.

Непростые времена характеризуются повышенным интересом к мистицизму, экстрасенсорике, волшебству. Глобальный мировой кризис неожиданно отбросил педагогику во времена Средневековья. Поиск универсальной педагогической «технологии», воспроизводимой и транслируемой, является не чем иным, как современной алхимией с изобретением философского камня, волшебного эликсира и *perpetuum mobile*. Всё происходящее было бы достаточно безобидно, если бы оставалось уделом чудаков-изобретателей. Однако сегодня данное направление повсеместно рассматривается как особая отрасль экономики. [3] Такое представление об образовании меняет даже профессиональную лексику: «услуги», «потребители», «менеджмент»...

Подчёркиваем, что при исключительно положительном отношении к инноваторству в технике считаем инноваторство по отношению к человеку неконструктивным. При изначальной невозможности получения результата оно толкает педагогическое сообщество к его имитации. Так же, как в 17-ом веке, «вечные двигатели» стояли на каждом углу городских улиц, где из скрытых от постороннего глаза будочек изобретатели дёргали хитроумно проложенные ремни, так в каждом городе, на каждой улице в 21-ом веке появились инновационные школы. Все они ежегодно рапортуют об успешной реализации инновационных идей. Но практически невозможно встретить школу, которая бы отчиталась в том, что успешно реализовывает идею, взятую у других.

1. Википедия/Свободная энциклопедия// - <http://ru.wikipedia.org>

2. Академик/Центр Scrollup//Словари и энциклопедии Академик. - Режим доступа: <http://www.dic.academic.ru>

3. Поташник М.М. Эксклюзивные аспекты управления школой. Методическое пособие. – М.:Педагогическое общество России, 2011. – 320 с.

Человек в своей сущности остался неизменен со времен кроманьонца. [4] Античная литература так же актуальна, как пушкинская поэзия, произведения Серебряного века или книги последних нобелевских лауреатов. Мы не найдем сколько-нибудь достоверного подтверждения существенного прогресса и в области образовательных технологий последнего столетия. Напротив, интуитивно представляется, что раньше учили лучше, несмотря на отсутствие компьютеров. Эта мысль подтверждается членами вузовских приёмных комиссий с большим стажем работы.

В современном отечественном контексте наличие инновационной деятельности школы стало почти обязательным требованием, причём именно в негативном технологическом смысле. В показатели эффективности педагогической работы, а значит, и финансирования школы (БОР – бюджет, ориентированный на результат) включён инновационный продукт. Это загадочная субстанция, что-то такое, что нужно ещё кому-то, но при этом не конкретный ребёнок.

Выдавать желаемое за действительное – самое безобидное и по-человечески понятное. Но технологизация педагогики толкает учителей и к неожиданным экспериментам над детьми: то обучение в стоячем положении за конторками, то абсолютизация право-левополушарности (как будто не надо развивать оба), остаётся дожидаться попыток обучения вниз головой под предлогом активизации кровоснабжения мозга. И вот педагоги «обычные», «не инноваторы», которые кропотливо работают с ребёнком, может быть, самым заядлым двоечником, а вытягивают его на «три», – они остаются на обочине образовательного процесса.

Нет, мы не за педагогическую «серость», мы за поддержку конкретного учителя и ученика, внимание к деталям, а в этом – смысл нашей профессии. Мы против кампанейщины.

Что же чаще всего выдаётся за инновации сегодня? В большинстве случаев это что-либо, связанное с компьютерными технологиями. Порой эти понятия в образовании становятся практически синонимами. Для лицея №590 Санкт-Петербурга информационно-коммуникативное направление является профильным. [5] Однако со дня основания мы никогда не считали эти технологии самоцелью. Компьютер – всего лишь средство, эффективное, мощное, но средство для решения задач педагогических. За всё время существования человечества не было таких возможностей для общения и приобретения знаний. В Интернете вы можете мгновенно отыскать как информацию об устройстве адронного коллайдера, так и эксклюзивный рецепт матушкиного любимого рябинового варенья. Остаётся только приложить руки, чтобы варенье сварить, а руки-то доходят не всегда. Беда современного мира не в том, что мало знаний – их накоплено больше, чем во все остальные времена, вместе взятые. Беда в том, что всё меньше остаётся желаний эти знания реализовывать в условиях общества, ориентированного на максимальное потребление. Эффект возрастания доступности обратно пропорционален творческой активности. Аналогично – люди в большом городе более одиноки, чем в маленькой деревне.

В образовании от ЗУНов (знания-умения-навыки) переходят к компетенциям (те же ЗУНы, но используемые на практике). [6] Свообразным топливом для запуска механизма реализации осваиваемых компетенций являются желания человека. Как работать с ними, до сих пор не очень понятно. Так, например, мировые экономические проблемы обуславливаются желаниями людей строить планы, затевать проекты или, напротив, выбирать стратегию свёртывания, укрытия от надвигающихся бурь. А кризисы мы предугадывать не научились.

---

4. Авдеев В.Б., Севастьянов А.Н. Раса и этнос. Наши предки кроманьонцы.// Режим доступа: <http://www.xpomo.com/ruskolan/avdeev/rie>

5. Сайт лицея №590 Санкт-Петербурга/ - Режим доступа: <http://www.lik590.ru>

6. Бережная Г.С. Формирование профессионально-конфликтологической компетентности педагогов общеобразовательного учреждения: Монография. – Калининград: Изд-во РГУ им. И. Канта, 2007. – 229 с.

Желания возникают в нас по разным причинам. Часто они диктуются физиологией, и тут мы не властны повлиять на химию процесса. Но ещё чаще желания формируются социальными обстоятельствами, начиная от эффекта массового психологического заражения (на этом построено действие рекламы) до индивидуальной передачи желаний, что называется «от сердца к сердцу» (современные рекламщики пользуются и этим приемом, например, в сетевом маркетинге).

В образовательной области данные подходы практически не развивались по одной простой причине. Во всём мире царит идеология принудительного обучения. Законодательно практически во всех странах человек обязан пройти некий образовательный минимум, а государство обязано обеспечить ему эту возможность. При таком положении дел работать с человеческими желаниями в принципе не обязательно. Это, конечно, делали и делают многие энтузиасты-учителя. Но сама система может обойтись и без них (правда, система даёт всё больше сбоев, иначе на улицах не росло бы количество безнадзорных детей).

Основная сложность проблемы заключается в несоответствии творческого характера педагогической профессии с её массовостью. Апологеты технологического подхода совершенно справедливо говорят, что нельзя требовать от каждого учителя творческого подхода. А значит, необходимо разработать инструкции, алгоритмы, приводящие наши усилия к должному результату. Если этот результат видится в определенном балле ЕГЭ, то он вполне достижим (при условии снижения обязательных требований к ученику). Если речь идёт о развитии человеческих качеств, то технологический подход породит обратный результат. Крах стратегии имитации успехов наглядно был продемонстрирован обществом развитого социализма.

Есть ли выход из обозначенного противоречия? Возможно ли и нужно ли широкомасштабное массовое творчество? Предлагаемое решение мы назвали педагогикой авторитета. [7] Только по-настоящему авторитетный, а не авторитарный человек может оказывать на ребёнка педагогическое воздействие. Каждый педагог не может и не должен быть для ребёнка во всех сферах авторитетным. Учитель может замечательно знать свой предмет, увлекаться, например, туризмом, но не разбираться в современной музыке. В этом нет ничего страшного. Главное, чтобы в педагоге нашлась «отправная точка» для контакта с ребёнком. А вот что может и должен уметь каждый педагог – это быть профессиональным «общенцем». В таком контексте задачей педагога становится создание вокруг ребёнка сферы общения в соответствии с увлечениями и интересами самого ребёнка. Причём, эта сфера, этот круг общения должен возникать не искусственным образом (в этом смысле наши взгляды отличаются от традиционного среднего подхода, известного в педагогических кругах как теория «солёного огурца»), а формироваться путём свободного, широкого и осознанного выбора самим ребёнком. Такой выбор может быть осуществим при развитии открытости школьного образования. [8] Под открытостью мы подразумеваем не только публичность представления информации о финансовой деятельности, а активное привлечение к образованию ярких интересных людей из мира науки, искусства, спорта, политики..., развитие контактов с этими людьми вне стен школы.

Для того чтобы ребёнок мог сделать выбор грамотно и взвешено, ему необходимо овладеть современными информационными технологиями, позволяющими выделить из необозримого объёма информации, порой захлавленной информационным мусором, именно ту информацию, которая необходима для реализации поставленных задач.

---

7. Каменский А.М. Воспитание авторитетом: образовательный потенциал внеурочной работы. – М.: Сентябрь, 2007. – 144 с.

8. Каменский А.М. Открытость современной школы: новые формы.//Народное образование – 2009. №5.

Информационные технологии являются мощным образовательным инструментом. Как любой сложный механизм, он предполагает соблюдение правил пользования. На автомобиле можно перевозить грузы, но можно и совершить ДТП. ДТП в Интернете может иметь не менее тягостные последствия, чем на дороге, в частности, возникновение компьютерной зависимости и уход ребёнка в виртуальную реальность. Профилактика этого очень проста – реальное «живое» общение. Мы должны понимать, что за любой информацией в Интернете стоит реальный человек, а значит, возможно и желаемо реальное общение. Но общение это должно быть не хаотично, а осмысленно. В этом и заключается сегодня ключевая роль педагога. Он сам должен быть авторитетен в какой-либо области и иметь широкий круг общения с яркими людьми из самых разных сфер, не обязательно школьных. Именно в этом состоит гуманитарная составляющая информационных технологий, потому что основным источником информации (а по существу единственным) является сам человек.

Обозначенный нами информационно-гуманитарный подход призван способствовать развитию детских талантов. [9] Нам представляется, что талантливых детей гораздо больше, чем принято считать в традиционной педагогике. Одно из определений таланта раскрывает это понятие через умение делать что-либо или учиться этому быстрее и лучше других. В такой трактовке вопрос развития талантов сводится к помощи ребёнку в отыскании своей собственной «номинации» его проявления. При существующем сегодня громадном разнообразии видов человеческой деятельности можно с высокой степенью вероятности предположить, что каждому человеку при соответствующих условиях можно отыскать свою собственную стезю проявления талантов, развития собственной индивидуальности. [10] При этом ребёнок должен осознавать, что если он сам имеет право на проявление своей индивидуальности, то этим же правом обладают и все остальные. Такой подход готовит ребёнка к пониманию необходимости взаимодействия с другими людьми, уважительного отношения к особенностям другого человека. На наш взгляд, мир, в котором нас окружают таланты (только один является талантливым учёным, а другой – не менее талантливым домохозяйном), мир, построенный на заявленных началах, будет крепче предыдущего.

«Заразительность» таланта проявляется в общении, но это общение не может строиться из ничего, оно происходит на почве какой-либо деятельности (в этом суть хорошо всем известного деятельностного подхода). [11] В современных школьных условиях деятельность может стать привлекательной для ребёнка, если она носит проектный характер. [12] В нашем представлении педагогический проект должен сочетать в себе образовательную составляющую и получение в результате реальной пользы не только самими участниками, но и другими людьми. Нами используется в лицее «технология» организации масштабных долговременных проектов самой различной направленности. Мы закавычиваем это понятие, считая, что в условиях другой школы и направления деятельности и способы её осуществления могут быть совершенно иными. Поэтому правильнее говорить не о «технологии», а об идее, «придумке». Транслируется не педагогический опыт, а сама творческая атмосфера.

Для привлечения в школу людей из мира литературы нами был открыт крупный литературно-педагогический конкурс «Добрая лира». [13] И вот уже много лет наши учащиеся, так же, как и школьники многих других образовательных учреждений страны,

---

9. Каменский А.М. Информационно-гуманитарный подход в открытой педагогической системе современного лицея. //Эл. журнал «Современные исследования социальных проблем» №3, 2011, том 7 вып. 3. Режим доступа: <http://www.sispnkras.ru/cssnes/roll/3/03htme>

10. Каменский А.М. «Акме» ученика, педагога и коллектива в школе индивидуального развития. //Царскосельские чтения. Т3, 2001 с. 61-63

11. Ярошевский М.Г. История психологии. – 3-е изд., дораб. – М.: Мысль, 1985. – 515 с.

12. Немова Н.В. Школа достижений: начало пути к ученику. – М.: Сентябрь, 2002. – 160 с.

13. Каменский А.М. Премия «Добрая лира»: премия педагогического признания//Народное образование. – 2006. - №8. – С 193-194.

являются членами коллективного жюри, по итогам работы которого издано уже шесть томов современной художественной прозы для детей (сборники бесплатно поставляются в школьные библиотеки города).

С художниками ребята лицея №590 и других школ района общаются в рамках многолетней работы выставочной школьной галереи профессиональной живописи. [14] Эта идея, в свою очередь, породила новую традицию – организацию крупного фестиваля наук и искусств с участием современных ученых, изобретателей, творческих деятелей. [15] Затем назрел следующий проект. Вот уже третий год лицей совместно с Роспатентом проводит Неделю школьных инноваций, к которой готовится в течение всего учебного года. В её проведении теперь принимают участие школьники всего города. [16]

Южнобережные олимпийские юношеские игры являются эксклюзивным проектом уже более пятнадцати лет и вовлекают ребят в мир спорта, физической культуры. [17] Долговременная игра «Наш город» [18] (одни из первых в постсоветской России мы стали возрождать традиции школьного самоуправления) помогает учащимся знакомиться с миром политики, технологиями управления, организации выборов. Игра ВКДС (внутришкольная кредитно-денежная система: школьные деньги) погружает учащихся в бурные воды экономических проблем, знакомит детей с людьми из сферы бизнеса.

Проект культурно-педагогического парка, создаваемого на пришкольной территории, ориентирует лицеистов на изучение экологических аспектов деятельности человека, общение его с природой. [19]

Такие примеры можно было бы приводить бесконечно, т.к. школа не должна застывать в своём развитии. Очень важно, чтобы источником этих идей становились сами ребята и учителя. В связи с этим уже многолетней традицией стали наши совместные творческие выезды, на которых определяется долгосрочная стратегия развития лицея.

Тезисно резюмируем сказанное:

1. Педагогические инновации не транслируются, они неповторимы и являются неотъемлемой составляющей деятельности творческой школы. Может передаваться сам дух творчества, порождая новые педагогические искания.
2. Компьютер и Интернет становятся незаменимыми помощниками в инновационном процессе, расширяя возможности общения, но они не должны фетишизироваться. Общение виртуальное обязательно должно дополняться общением реальным. В этом суть информационно-гуманитарного подхода.
3. Индивидуальность школьника будет развиваться, если у него появляется возможность общения с яркими индивидуальностями из разных сфер человеческой деятельности, что обеспечивается открытостью школы в мир и для мира. На ребёнка может воздействовать только по-настоящему авторитетный, уважаемый им человек.
4. В условиях массовой общеобразовательной школы такое общение будет наиболее продуктивным, если реализуется в рамках масштабных долговременных проектов разнообразной направленности.
5. Задачей педагога в современной школе является помощь ребёнку в осуществлении выбора по формированию собственного круга общения.

Главной же «педагогической тайной», как это ни банально звучит, является мысль о необходимости любви к своей профессии, к детям; желание, несмотря на все трудности, иногда доводящее до отчаяния, делать жизнь школы интереснее, разнообразнее, живее.

---

14. Каменский А.М. Профессиональное и личное пространство директора школы – М.: Сентябрь, 2009–144 с.

15. Сайт института международного бизнеса и права. - Режим доступа: <http://www.imbip.com/stat73/days>

16. Фестиваль «Пересечение границ»/ - Режим доступа: <http://www.frontier-fest.ru>

17. Официальный портал администрации Санкт-Петербурга/ - Режим доступа: [http://www.gov.spb.ru/gov/admin/terr/red\\_krasnoselsk/news?pnowsid=61464](http://www.gov.spb.ru/gov/admin/terr/red_krasnoselsk/news?pnowsid=61464)

18. Каменский А.М. Стратегические ориентиры в управлении современной школой. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2007. – 240 с.

19. Сайт лицея №590 Санкт-Петербурга/ - Режим доступа: <http://www.likt590.ru>

## Список источников

- Авдеев В.Б., Севастьянов А.Н. Раса и этнос. Наши предки кроманьонцы.// Режим доступа: <http://www.xpomo.com/ruskolan/avdeev/rie>
- Академик/Центр Scrollup//Словари и энциклопедии Академик. - Режим доступа: <http://www.dic.academic.ru>
- Бережная Г.С. Формирование профессионально-конфликтологической компетентности педагогов общеобразовательного учреждения: Монография. – Калининград: Изд-во РГУ им. И.Канта, 2007. – 229 с.
- Википедия/Свободная энциклопедия// - <http://ru.wikipedia.org>
- Каменский А.М. «Акме» ученика, педагога и коллектива в школе индивидуального развития.//Царскосельские чтения. Т3, 2001 с. 61-63
- Каменский А.М. Воспитание авторитетом: образовательный потенциал внеурочной работы. – М.: Сентябрь, 2007. – 144 с.
- Каменский А.М. Информационно-гуманитарный подход в открытой педагогической системе современного лицея.//Эл. журнал «Современные исследования социальных проблем» №3, 2011, том 7 вып. 3. Режим доступа: <http://www.sispnkras.ru/cssnes/roll/3/03html>
- Каменский А.М. Открытость современной школы: новые формы.//Народное образование – 2009. №5.
- Каменский А.М. Премия «Добрая лира»: премия педагогического признания//Народное образование. – 2006. - №8. – С 193-194.
- Каменский А.М. Профессиональное и личное пространство директора школы – М.: Сентябрь, 2009 – 144 с.
- Каменский А.М. Стратегические ориентиры в управлении современной школой. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2007. – 240 с.
- Немова Н.В. Школа достижений: начало пути к ученику. – М.: Сентябрь, 2002. – 160 с.
- Официальный портал администрации Санкт-Петербурга/ - Режим доступа: [http://www.gov.spb.ru/gov/admin/terr/red\\_krasnoselsk/news?pnowsid=61464](http://www.gov.spb.ru/gov/admin/terr/red_krasnoselsk/news?pnowsid=61464)
- Поташник М.М. Эксклюзивные аспекты управления школой. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2011. – 320 с.
- Сайт института международного бизнеса и права. - Режим доступа: <http://www.imbip.com/stat73/days>
- Сайт лицея №590 Санкт-Петербурга/ - Режим доступа: <http://www.likt590.ru>
- Фестиваль «Пересечение границ»/ - Режим доступа: <http://www.frontier-fest.ru>
- Ярошевский М.Г. История психологии. – 3-е изд., дораб. – М.: Мысль, 1985.–515 с.