

От школьных инноваций – к инновациям страны

Слово «инновация» прочно вошло в наш обиход в последние годы, но до сих пор продолжают споры по поводу отличия этого понятия от устоявшегося «новшества». Как это часто бывает в языке, близкие понятия отличаются смысловыми оттенками. Об инновациях принято говорить, когда хотят подчеркнуть именно творческую составляющую полученного результата. В определенном смысле творчество и инновации – синонимы, но правильнее было бы говорить об инновации как об овеществленном творчестве. И в таком контексте проблема инновации является для нашей страны поистине ключевой, потому что творчества у нас исконно было с избытком, а реализации творческих устремлений до обидного мало.

Эта диспропорция возникла далеко не в последние годы. Бедой нашей отечественной жизни является максимализм как национальная черта. Если империя – то Третий Рим, если революция – то Всемирная. В науке, культуре, спорте, политике – главное, чтобы «впереди планеты всей». Эта же тенденция досталась нам в наследство и в педагогике. В педагогических учебниках цель воспитания до сих пор часто определяется как всестороннее развитие личности. Раньше добавлялось «строителя коммунизма» и т.д. Лозунг красивый, но приведший к непоправимому ущербу наше образование. Дело в том, что именно этот лозунг стал причиной засилья в нашей школьной практике «наказательной педагогики».

Успешным всем, во всем и всегда невозможно быть по определению. Если ребенок прекрасно успевает по физике, химии и математике, но у него не получаются прыжки через козла, что делает учитель физкультуры? Правильно. Ругает ребенка. А если он еще и неграмотно пишет изложение, дома на него насаждают мама и папа. А вместе с тем история показывает, что выдающиеся личности вовсе не обязательно были всесторонними. Великий Нильс Бор ничего не читал, кроме дурных детективов, а Ландау, говорят, гвоздя не мог забить.

Вместо того чтобы ценить каждого за то, что у него есть, мы пытаемся привить ему то, чего у него нет. Ни к чему хорошему это, как правило, не приводит – вырастает дичок. Не надо быть знатоком детской психологии, чтобы понять подростка, у которого опускаются руки, когда он не справляется с предъявляемыми непомерными требованиями. В нашей педагогической системе всякий ребенок ущемлен. Чувствуете разницу? Это вместо того, чтобы, наоборот, увидеть у каждого достоинство.

В истории цивилизации наступил переломный момент, которого не было еще на протяжении всех тысячелетий ее существования. Впервые наши возможности опережают наши желания. От мелочей до глобальных вопросов. В обычном мобильном телефоне мы, как правило, не используем и трети заложенных функций. Самолеты, пароходы, автомобили, Интернет помогают нам быстро оказаться в любой точке мира, а мы годами не видимся с друзьями. Отсутствие желаний – вот главная проблема современности. Именно желания человека являются двигателем его развития. Исходные природные задатки завянут, если не подкрепятся человеческим «хочу». Считаю, что талантливых людей вокруг гораздо больше, чем принято озвучивать в официальной науке. Талантлив практически каждый ребенок, только эти таланты не надо измерять мерками академической успеваемости. Жизнь не заканчивается школьными дисциплинами, а наоборот, только начинается с них. В сегодняшнем мире так много видов деятельности, что, наверное, каждому человеку на Земле могло бы найтись занятие по душе, в котором он был бы лучше других. Только очень непросто найти себя в этом многообразии.

В нашем лицее еще несколько лет назад мы догадались задать ребятам один простой вопрос: «Что ты считаешь своим успехом в этом году?» Вместе с тем, вопрос сложный. Примеришь на себя – задумаешься. Мы помогли ребятам, сформулировав возможные ответы в виде особой карты достижений, разделили области деятельности: учеба, спорт, творчество, отношения... Изучив ответы детей, сделали для себя два

педагогических открытия. Первое – мы плохо знаем наших учеников. На слуху имена тех, кто проявил себя непосредственно в стенах школы. А если ребенок поет в Городском хоре радио и телевидения или танцует в профессиональном балете, то это как бы школы и не касается. Одну старшеклассницу учителя ругали за частое отсутствие на уроках, а она оказалась чемпионкой Европы по скалолазанию. Второе открытие помог нам сделать мальчик из коррекционного класса, который написал, что спас летом тритонов на даче. Мы поняли, что получили ключик к душе ребенка. Бери – пользуйся. Если с ним обсуждать тритонов, то он твой. Лозунг всестороннего развития давно пора заменить на лозунг развития индивидуальности. Что же является стимулом к этому развитию?

Развитие индивидуальности ребенка будет происходить, только если рядом с ним есть другие яркие индивидуальности. Совсем не обязательно это школьные учителя. Более того, учитель вовсе не должен быть для ребенка во всем и везде авторитетом. Он обычный живой человек, что-то у него получается лучше, что-то – хуже. Но учитель может помочь ребенку сформировать позитивные круги общения. Мудрость эта известна была еще нашим бабушкам: для ребенка очень важна хорошая компания. Это могут быть взрослые, это могут быть и сверстники – главное, чтобы это были люди увлеченные, тогда и у ребенка проснутся собственные желания. Мы это называем педагогикой авторитета, антиподом педагогики авторитарной, а иногда, в шутку, педагогикой пробоа. Порой один человек, одна встреча, даже одна фраза способны изменить нашу жизнь и остаться навсегда в нашей душе.

Именно поэтому мы реализуем в лицее программу «Открытая школа». Приглашаем в гости известных ученых, политиков, спортсменов, писателей, художников. В свою очередь, ребята, познакомившись, выбирают в гости к ним. Именно «кипящая» атмосфера и способствует развитию творчества, она заразительна. Все это происходит на некоммерческой основе. Оказывается, вокруг очень много талантливых, равнодушных, бескорыстных людей. Одни приводят других, те – следующих и так – от сердца к сердцу, дальше и дальше.

Очень важно, чтобы общение ребенка не ограничивалось одними разговорами, а имело продолжение в виде реального вовлечения в деятельность, нужную и полезную не только самому ребенку, но и окружающим. Именно тогда и происходит гармонизация отношений между «Я» и «Мы». Мое уникальное индивидуальное «Я» может проявиться только через общее «Мы». Ученые помогли школьникам основать юношеское научное общество, в котором старшеклассники, в свою очередь, пропагандируют научное знание малышам. Спортсмен Николай Валуев основал в лицее детскую школу бокса. Реальные политики принимают участие в работе школьного парламента. Взрослые художники проводят мастер-классы для ребят, увлекающихся живописью, а те взяли на себя труд по оформлению школы. Писатели ведут занятия с детьми из литературного общества, и у нас уже много лет выходит еженедельная школьная газета, где все материалы подготовлены самими детьми.

Лицей имеет специализацию - информационно-коммуникативные технологии. В учебном процессе задействовано более ста компьютеров, интерактивным доскам завидуют даже зарубежные коллеги, действует прекрасный информативный, очень посещаемый сайт likt590.ru. Но совсем не эти технические средства, на наш взгляд, являются признаками подлинных инноваций. Любая техника без человеческого участия мертва. Очень важно, чтобы ребенок умел увидеть за экраном компьютера не просто картинку или текст, а живого человека, который их создал, его мысли, его душу, смог заразиться его увлеченностью.

Я настороженно отношусь к таким словам, как педагогический продукт, педагогическая технология. Чаще всего за ними скрывается в лучшем случае самообман, в худшем – обычное надувательство. Рецепт получения педагогического продукта прост. Берем группу детей, начинаем экспериментировать. Обучаем во сне английскому языку или воспитываем толерантность. Естественно, подразумевается, что эти дети

предварительно язык знали плохо или были нетерпимы друг к другу. После наших занятий проводим замеры, в ходе которых выясняется, что дети стали знать больше английских слов или меньше «валтузить» друг друга. Сравниваем с контрольной группой. Инновационный педагогический продукт готов. Жульничество чаще всего происходит на этапе отбора детей, например, эксперимент проводится в элитной гимназии, снявшей «сливки» со всего города. Иногда лукавят в итоговых замерах: дети выучили слова не во сне, а потому, что и так проходят этот материал по программе. Итогом таких инноваций чаще всего становится очередной дополнительный курс по развитию «чего-нибудь там», который пытаются впихнуть в школьную программу. И бедные дети получают на свою голову очередную головную боль. По сути происходит то, что в советском народном хозяйстве называлось приписками. Думается, такие «инновационные» педагогические технологии никаким реальным инновациям не способствуют.

Сами понятия продукта и технологии в нашей абсолютно творческой сфере сомнительны, так как педагогический результат штучен и индивидуален. Ориентация на технологизацию педагогики ошибочна и бесперспективна, она приведет не к инновациям и творчеству, а к прямо противоположному результату – заученности, склонности к шаблону и стереотипу. Подлинная инновация может быть обеспечена только через человеческий фактор. Как когда-то интеллигенция вынуждена была пойти в народ, так сегодня пришло время ярким творческим личностям оказаться в школе. Если подлинный творец по-настоящему хочет оставить что-то после себя, то он обязательно задумывается о своей Школе в широком смысле этого слова. А для любой школы нужны, в первую очередь, ученики. Поиск учеников – не менее тяжкий и ответственный труд, чем само открытие. Остается только пожелать большим будущим инновациям маленьких предварительных открытий, которые свершатся уже здесь и сейчас в наших школах.

А.М. Каменский,
директор лицея № 590,
Санкт-Петербург